

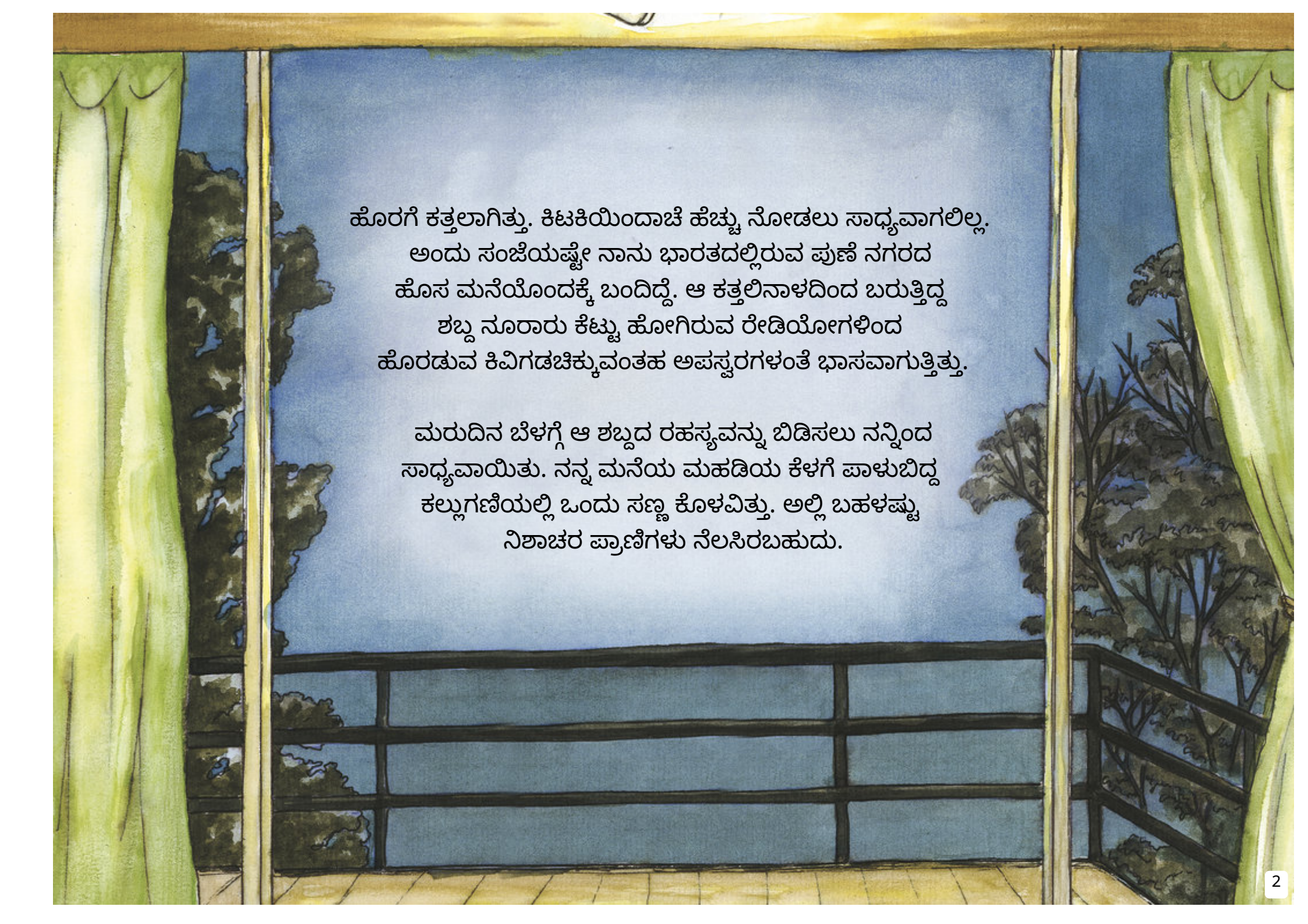


ನಗರವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವನ್ಯಜೀವಿಗಳು

Author: Ashish Kothari

Illustrator: Sangeetha Kadur

Translator: Janhavi Lakshminarayanan

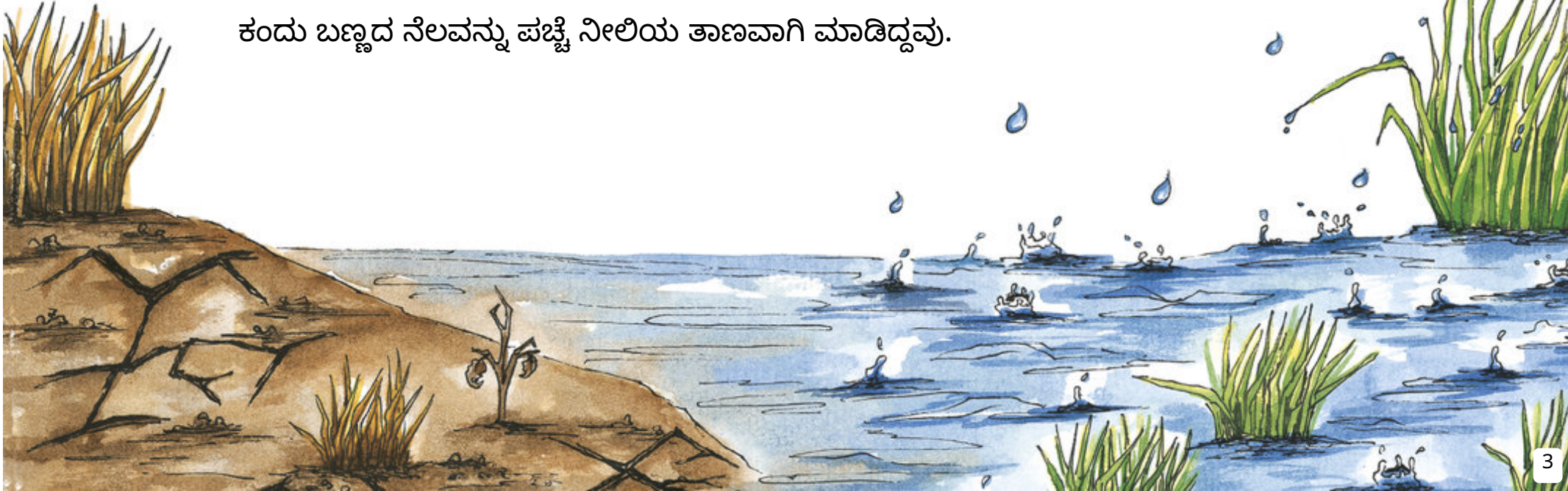


ಹೊರಗೆ ಕತ್ತಲಾಗಿತ್ತು. ಕಿಟಕಿಯಿಂದಾಚೆ ಹೆಚ್ಚು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.
ಅಂದು ಸಂಜೆಯಷ್ಟೇ ನಾನು ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಣೆ ನಗರದ
ಹೊಸ ಮನೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಆ ಕತ್ತಲಿನಾಳದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ
ಶಬ್ದ ನೂರಾರು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ರೇಡಿಯೋಗಳಿಂದ
ಹೊರಡುವ ಕಿವಿಗಡಚಿಕ್ಕುವಂತಹ ಅಪಸ್ವರಗಳಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

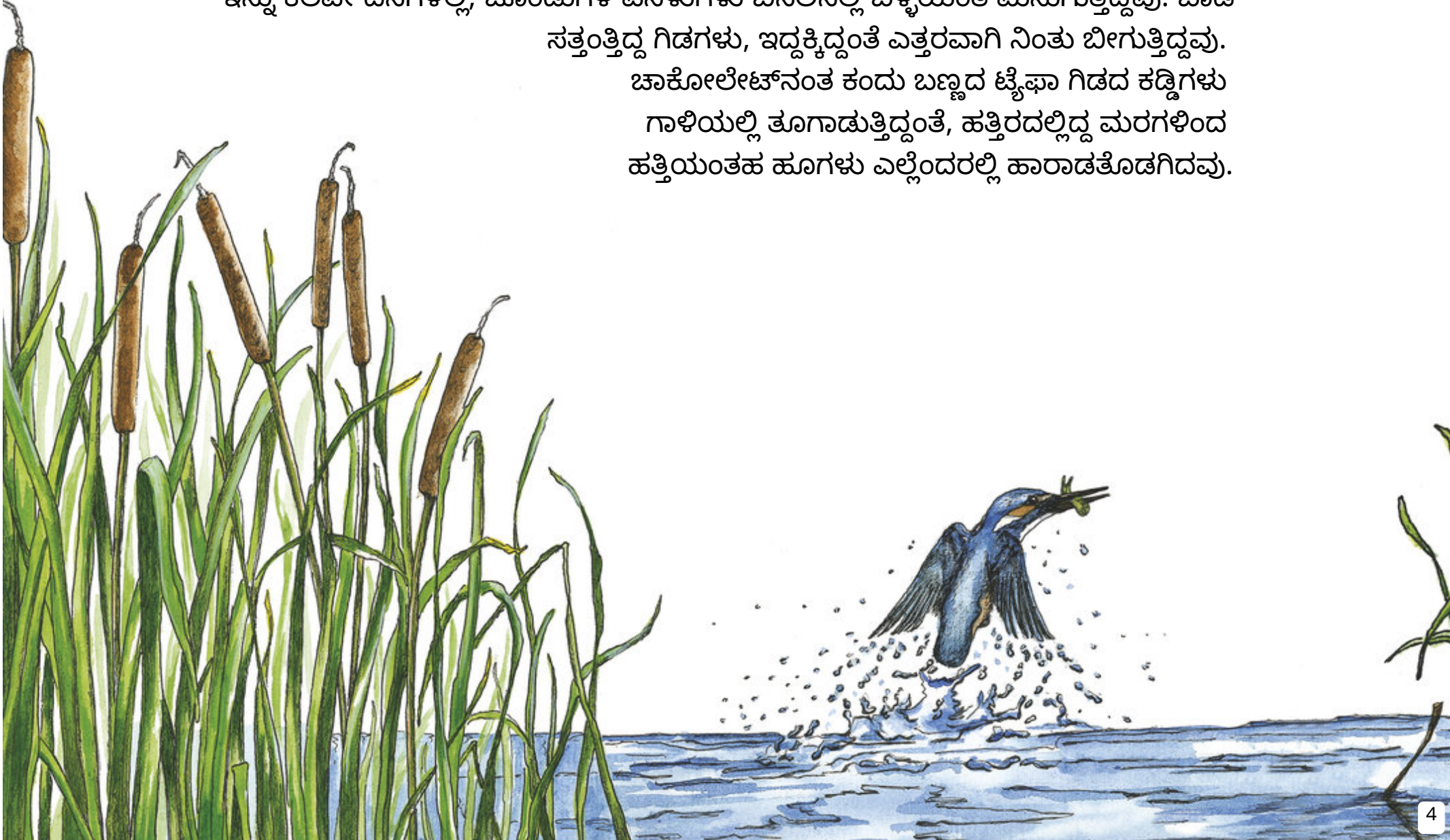
ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆ ಶಬ್ದದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ನನ್ನಿಂದ
ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮನೆಯ ಮಹಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ಪಾಳುಬಿದ್ದ
ಕಲ್ಲುಗಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕೊಳವಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು
ನಿಶಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನೆಲಸಿರಬಹುದು.

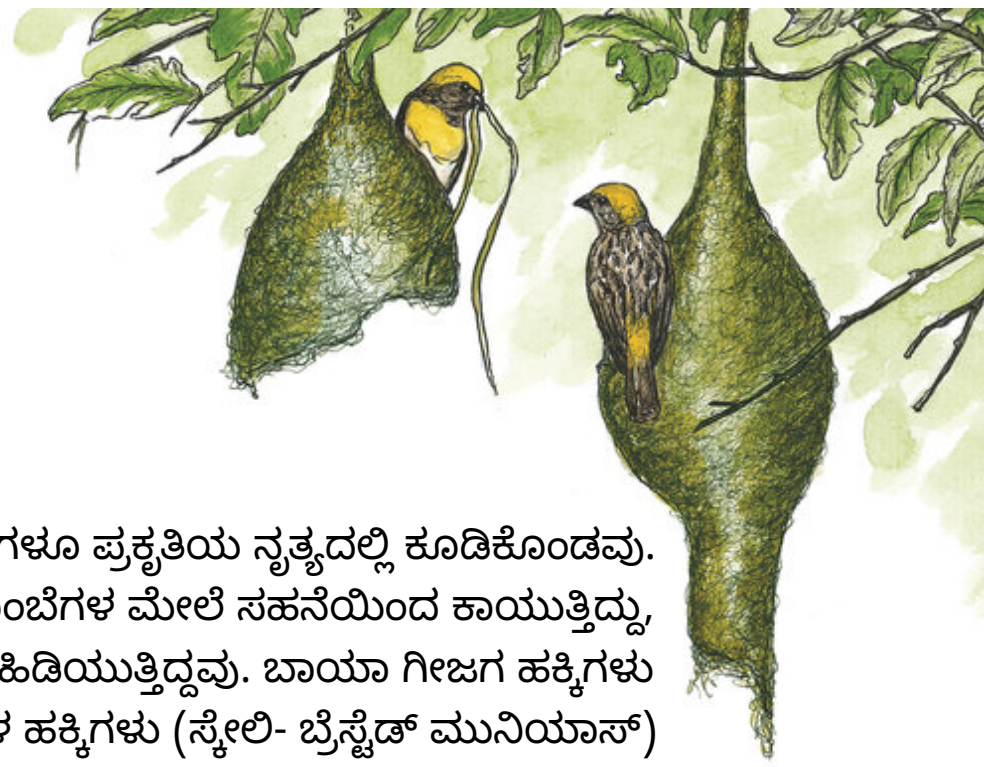
ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ, ಕೊಳವು ಅದ್ಭುತವಾದ ರೂಪಾಂತರಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದನ್ನು ನಾನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಹಳ್ಳವು ನಿರ್ಜೀವ ಬರಡು ನೆಲದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂಗಾರು ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಸೂಚನೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ವಾದ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯಂತೆ ಚೇತನ ತುಂಬಿ ಚಿಮ್ಮುವಂತಿತ್ತು.

ಮೊದಲ ಮಳೆ ಹನಿಗಳು ಬಾಯಾರಿದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ, ಒಂದು ಸೊಗಸಾದ ಮಣ್ಣಿನ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಯಾವ ಮಾಟಗಾರನೂ ಮಾಡಲಾಗದಂತಹ ಮಾಟದಂತೆ, ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ನೆಲವನ್ನು ಪಚ್ಚೆ ನೀಲಿಯ ತಾಣವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದವು.

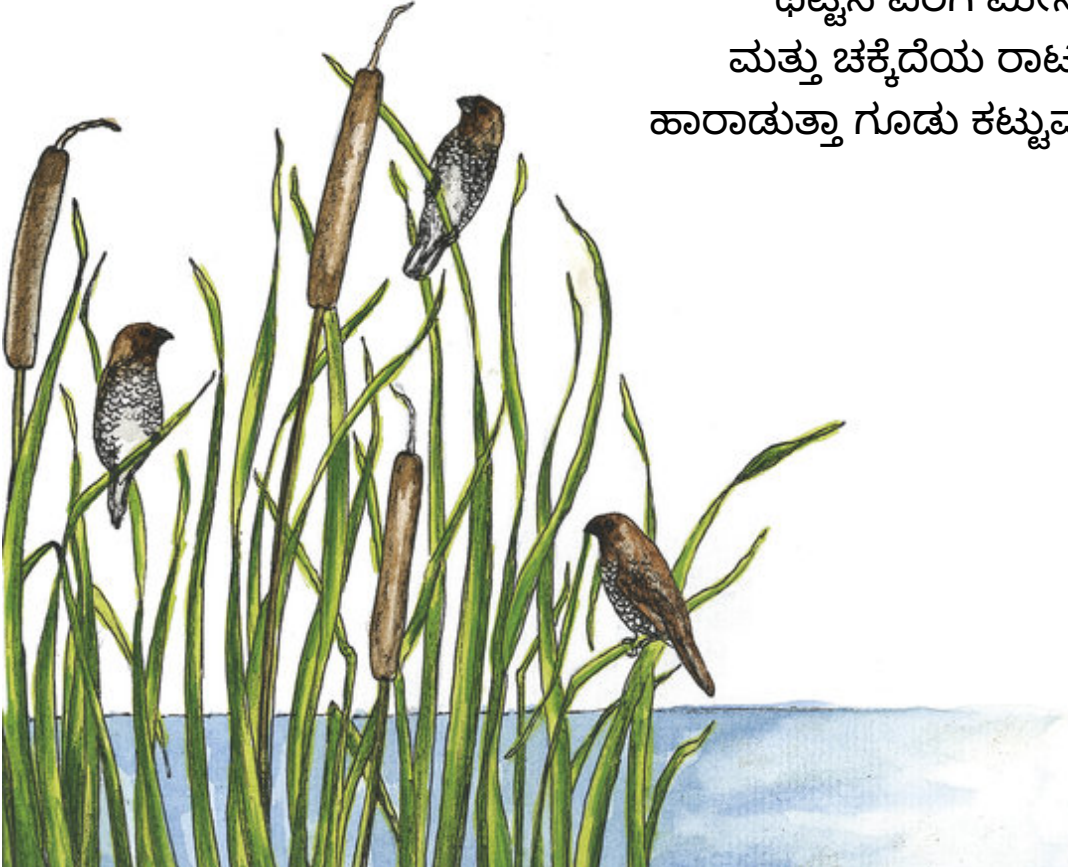



ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಜೊಂಡುಗಳ ಎಸಳುಗಳು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಾಡಿಸತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ಗಿಡಗಳು, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿಂತು ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಚಾಕೋಲೇಟ್‌ನಂತ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಟೈಫಾ ಗಿಡದ ಕಡ್ಡಿಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರಗಳಿಂದ ಹತ್ತಿಯಂತಹ ಹೂಗಳು ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡತೊಡಗಿದವು.





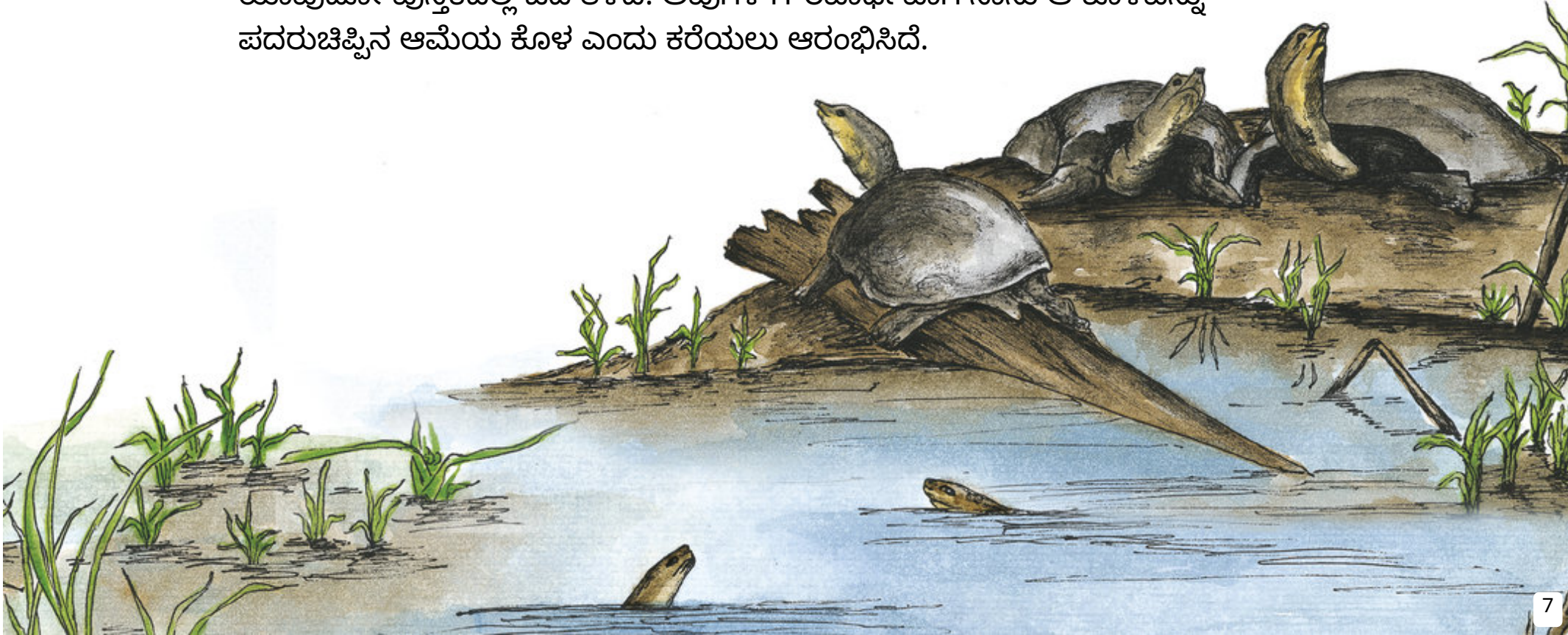
ಮತ್ತಿತರ ಜೀವಿಗಳೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡವು.
ಹೊಳೆಯುವ ನೀಲಿ ಮಿಂಚುಳ್ಳಿಗಳು ಕೊಂಬೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸಹನೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದು,
ಥಟ್ಟನೆ ಎರಗಿ ಮೀನನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಾಯಾ ಗೀಜಗ ಹಕ್ಕಿಗಳು
ಮತ್ತು ಚಕ್ಕೆದೆಯ ರಾಟವಾಳ ಹಕ್ಕಿಗಳು (ಸ್ಕೇಲಿ- ಬ್ರೆಸ್ಟೆಡ್ ಮುನಿಯಾಸ್)
ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ಗೂಡು ಕಟ್ಟುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗಾಗಿ ಜೊಂಡುಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದವು.

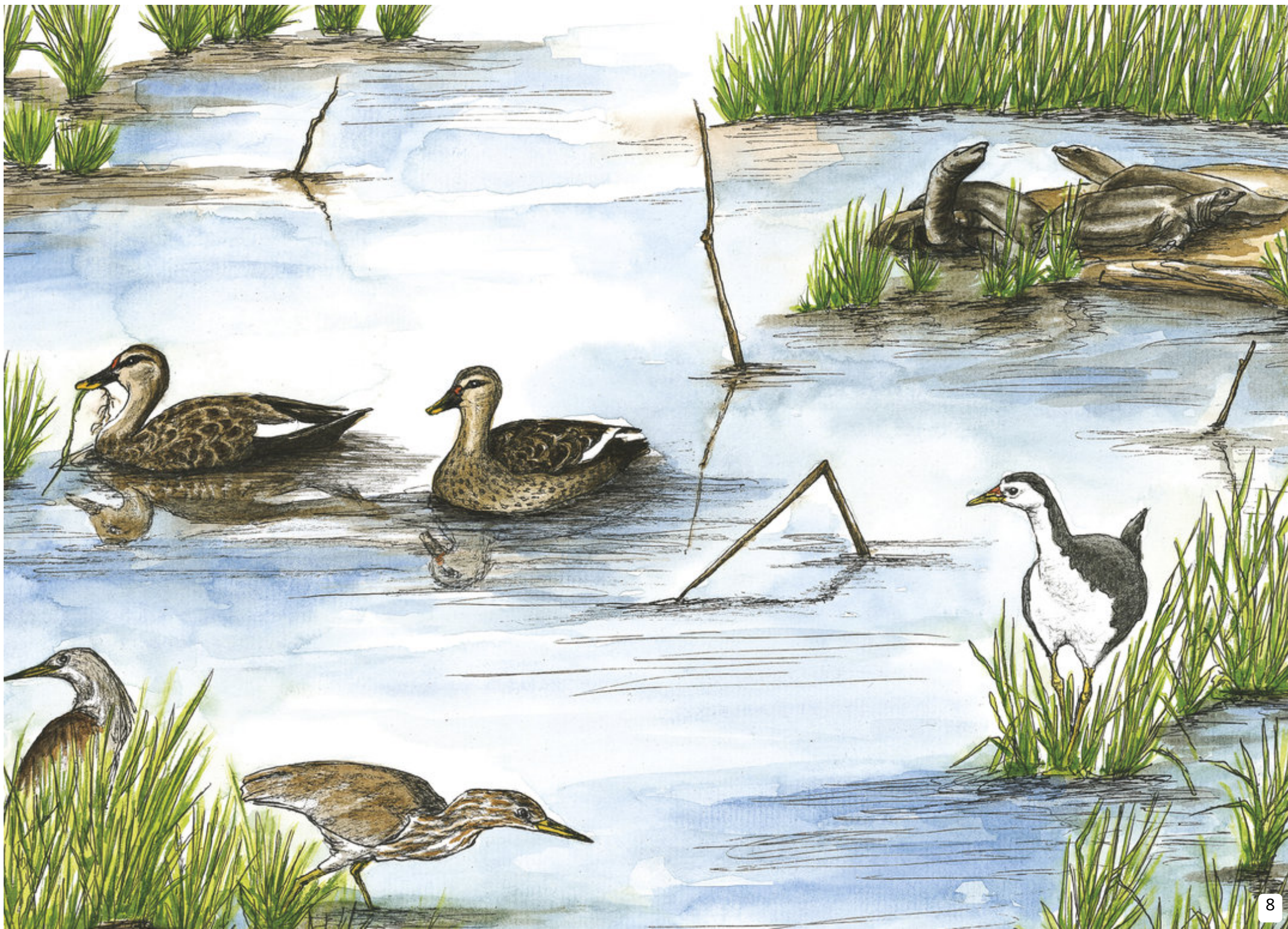




ಕೊಳದ ಬಳಿಯ ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಜೋಡಿ ಟಿಟ್ಟಿಭ ಹಕ್ಕಿಗಳು
ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳು ಮಣ್ಣಿನಂತೆ ಕಾಣುವ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿದ್ದ ತಮ್ಮ
ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳದಂತಹ ಗೂಡನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದವೋ ಏನೋ?
ನಾನು ಹಾಗೆಯೇ ಭಾವಿಸಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ
ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಯಾರಾದರೂ ಅದರ ಬಳಿ ಸುಳಿದರೆ ಸಾಕು,
ಅವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಗುಲ್ಲೆಬ್ಬಿಸಿ ಹಾರಾಡುತ್ತ
ಟುವಿ... ಟುವಿ ಎಂದು ಚೀರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಬಂಡೆಗಳು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಗಮನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ದುರ್ಬೀನಿನಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ, ನಾನು ಬೆರಗಾದೆ. ಅವು ಆಮೆಗಳಾಗಿದ್ದವು! ಆಗ ನಾನು ನೀರಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಚಲನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆ: ಮತ್ತಷ್ಟು ಪದರುಚಿಪ್ಪಿನ (ಫ್ಲಾಫ್ ಷೆಲ್) ಆಮೆಗಳು, ತಮ್ಮ ತಲೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀರಿನ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಈಜಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೇವಲ ಒಂದು ವಾರದ ಹಿಂದೆ ಬರಡಾಗಿದ್ದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಆಮೆಗಳೆಲ್ಲರಿಂದ ಬಂದವು? ಅವುಗಳು ಒಣ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ನೆಲದ ಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ, ಕೊಳ ಮತ್ತೆ ತುಂಬುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತ ಮಲಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಯಾವುದೋ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದಿ ತಿಳಿದೆ. ಅವುಗಳ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಆ ಕೊಳವನ್ನು ಪದರುಚಿಪ್ಪಿನ ಆಮೆಯ ಕೊಳ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ.






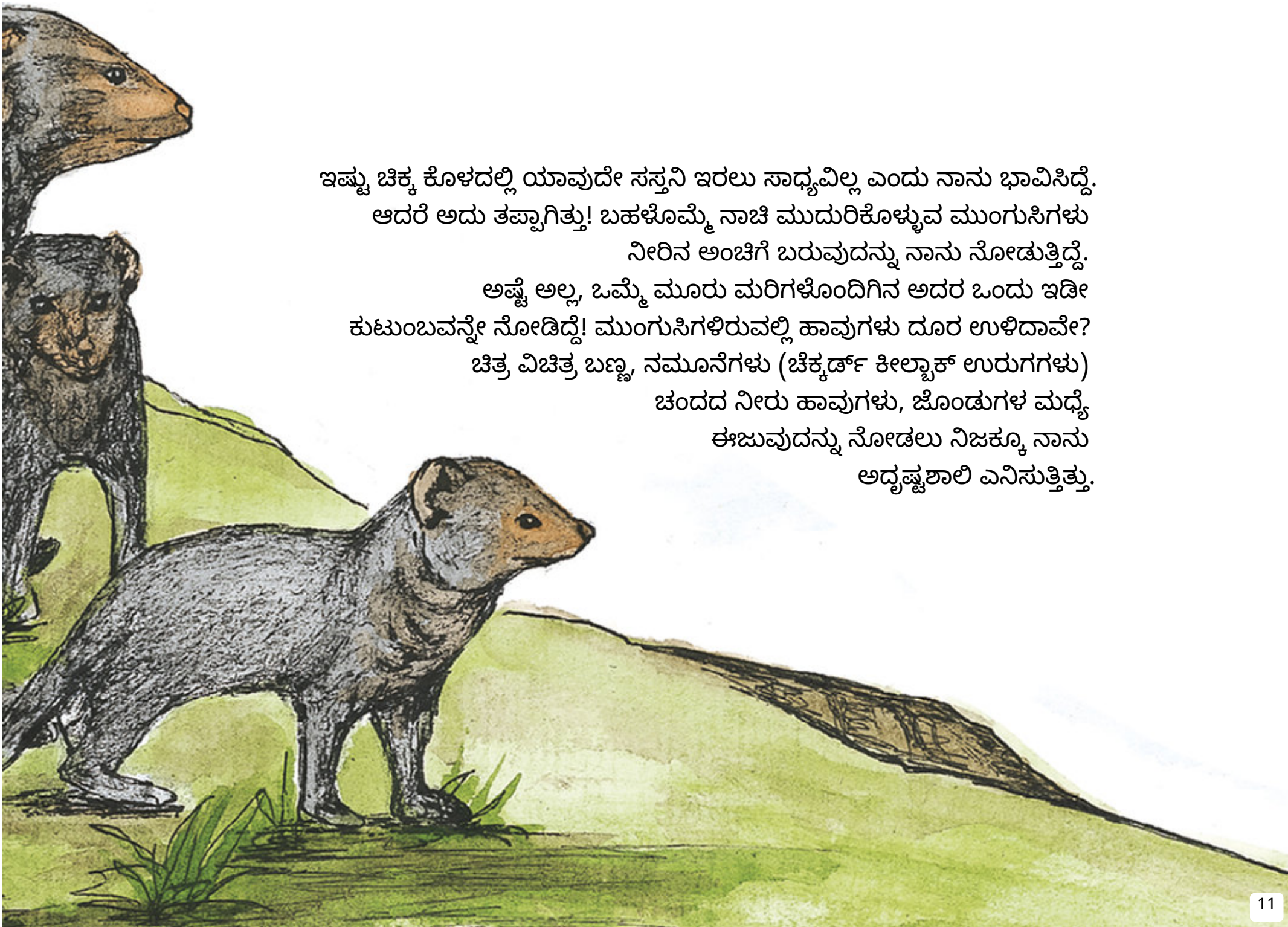
ಹಲವಾರು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಆಮೆಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ತಿರುಗಾಡಿದರೂ, ಆಮೆಗಳು ಅವನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಿಳಿಯೆದೆಯ ನೀರುಕೋಳಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಎರಡು ಕೊಳದ ಬಕಗಳು ಹಿಂಸ್ರಪಕ್ಷಿಗಳ ಅಪಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎತ್ತರದ ಜೊಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂಗಾರು ಮುಂದುವರಿದಂತೆ, ಒಂದು ಜೋಡಿ ಚುಕ್ಕೆ ಕೊಕ್ಕಿನ ಬಾತುಕೋಳಿಗಳೂ ಪದರು ಚಿಪ್ಪಿನ ಆಮೆಯ ಕೊಳದಲ್ಲಿಳಿದು, ಬಸವನ ಹುಳು ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ತಿಂದು ನಂತರ ಇತರ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಉಪಾಹಾರ ಮಂದಿರಗಳತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವು!





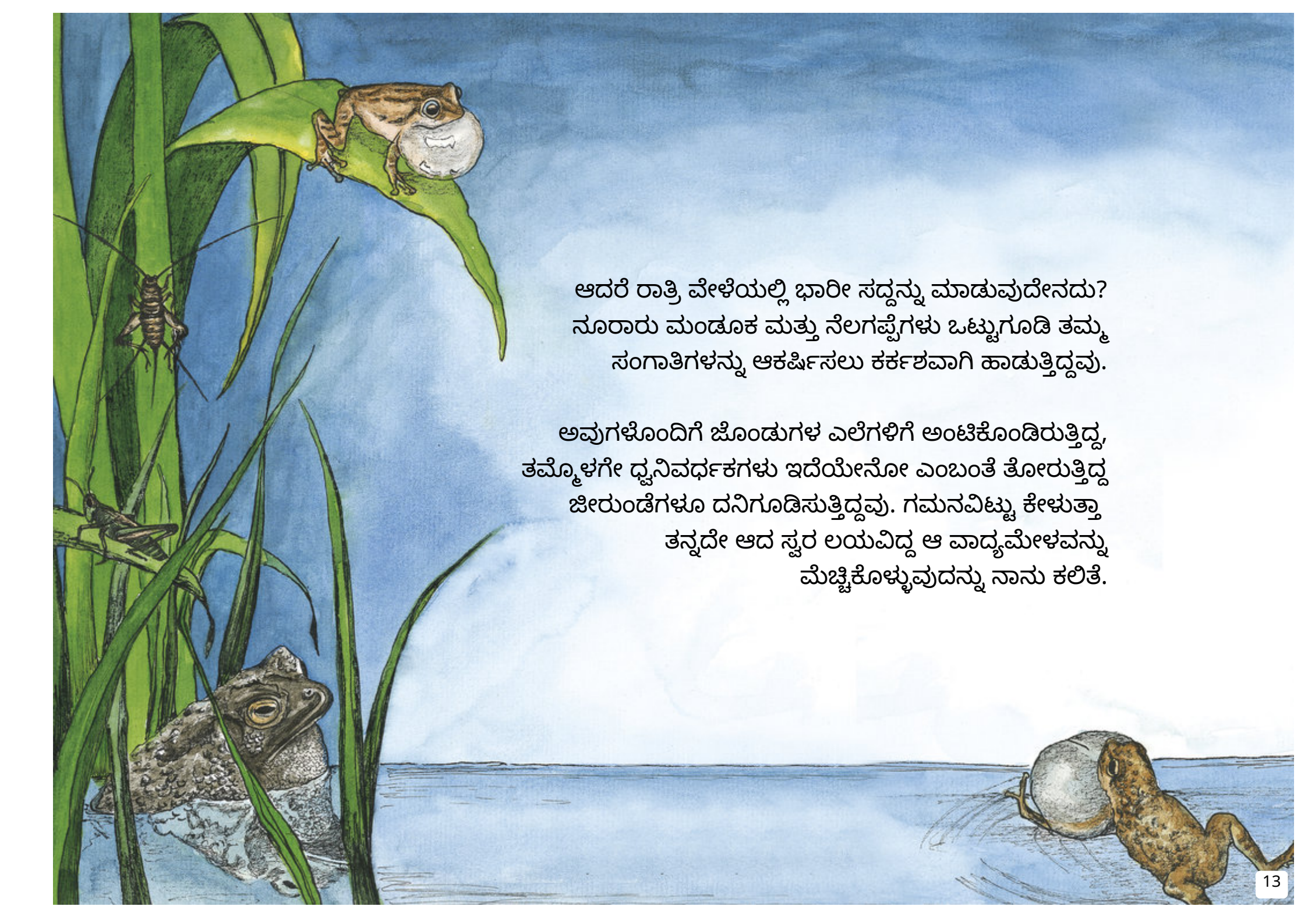
ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ, ಹಾರಾಡುವ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳು ತುಂಬಿರುತ್ತಿದ್ದವು.
ಅದ್ಭುತವಾದ ಕೆಂಪು ರೆಕ್ಕೆ ಹುಳುಗಳು (ಡ್ರಾಗನ್ ಫ್ಲೈಗಳು),
ವಿವಿಧ ವರ್ಣಗಳ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು, ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕನ್ನೆನೋಣಗಳು ಹತ್ತಿರದಿಂದ
ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ರೀತಿಯ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗುಗಳು
ರಾತ್ರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ, ಬೆಳಗಿನ ಮಳೆಗಾಲದ ವಾದ್ಯಮೇಳವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.



ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಸ್ತನಿ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ.
ಆದರೆ ಅದು ತಪ್ಪಾಗಿತ್ತು! ಬಹಳೊಮ್ಮೆ ನಾಚಿ ಮುದುರಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಂಗುಸಿಗಳು
ನೀರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ.
ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಒಮ್ಮೆ ಮೂರು ಮರಿಗಳೊಂದಿಗಿನ ಅದರ ಒಂದು ಇಡೀ
ಕುಟುಂಬವನ್ನೇ ನೋಡಿದ್ದೆ! ಮುಂಗುಸಿಗಳಿರುವಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳು ದೂರ ಉಳಿದಾವೇ?
ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಬಣ್ಣ, ನಮೂನೆಗಳು (ಚಿಕ್ಕರ್ಡ್ ಕೀಲ್ಬಾಕ್ ಉರುಗಗಳು)
ಚಂದದ ನೀರು ಹಾವುಗಳು, ಜೊಂಡುಗಳ ಮಧ್ಯೆ
ಈಜುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ನಿಜಕ್ಕೂ ನಾನು
ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಮುಂಗುಸಿಗಳಿರುವಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳು ದೂರ ಉಳಿದಾವೇ? ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಬಣ್ಣ,
ನಮೂನೆಗಳು (ಚೆಕ್ಯೂಡ್ ಕೀಲ್ಬಾಕ್ ಉರುಗಗಳು) ಚಂದದ ನೀರು
ಹಾವುಗಳು, ಜೊಂಡುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಈಜುವುದನ್ನು ನೋಡಲು
ನಿಜಕ್ಕೂ ನಾನು ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.





ಆದರೆ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಸದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವುದೇನದು?
ನೂರಾರು ಮಂಡೂಕ ಮತ್ತು ನೆಲಗಪ್ಪೆಗಳು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ತಮ್ಮ
ಸಂಗಾತಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಕರ್ಕಶವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೊಂಡುಗಳ ಎಲೆಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದ,
ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳು ಇದೆಯೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ
ಜೀರುಂಡೆಗಳೂ ದನಿಗೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಾ
ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವರ ಲಯವಿದ್ದ ಆ ವಾದ್ಯಮೇಳವನ್ನು
ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಲಿತೆ.

ಈ ರಾತ್ರಿವೇಳೆಯ ವಾದ್ಯಮೇಳಕ್ಕೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅತಿಥಿಗಳೂ ಆಗಮಿಸುವುದಿತ್ತು.
ಚುಕ್ಕಿಯ ಮರಿಗೂಬೆ, ನಾನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಟಾರ್ಜಿನ ಬೆಳಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ
ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ಎಗರಾಡುತ್ತಿತ್ತು.
ಜೊತೆಗೆ, ಇರುಳು ಕಣ್ಣಕಪ್ಪಡಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಇಂಡಿಯನ್ ನತ್ತಿಂಗ,
ತನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರಾತ್ರಿ ಇಡೀ ಕರ್ಕಶ ಧ್ವನಿಯಿಂದ
ಚಕ್-ಚಕ್-ಚರ್ ಎಂದು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.



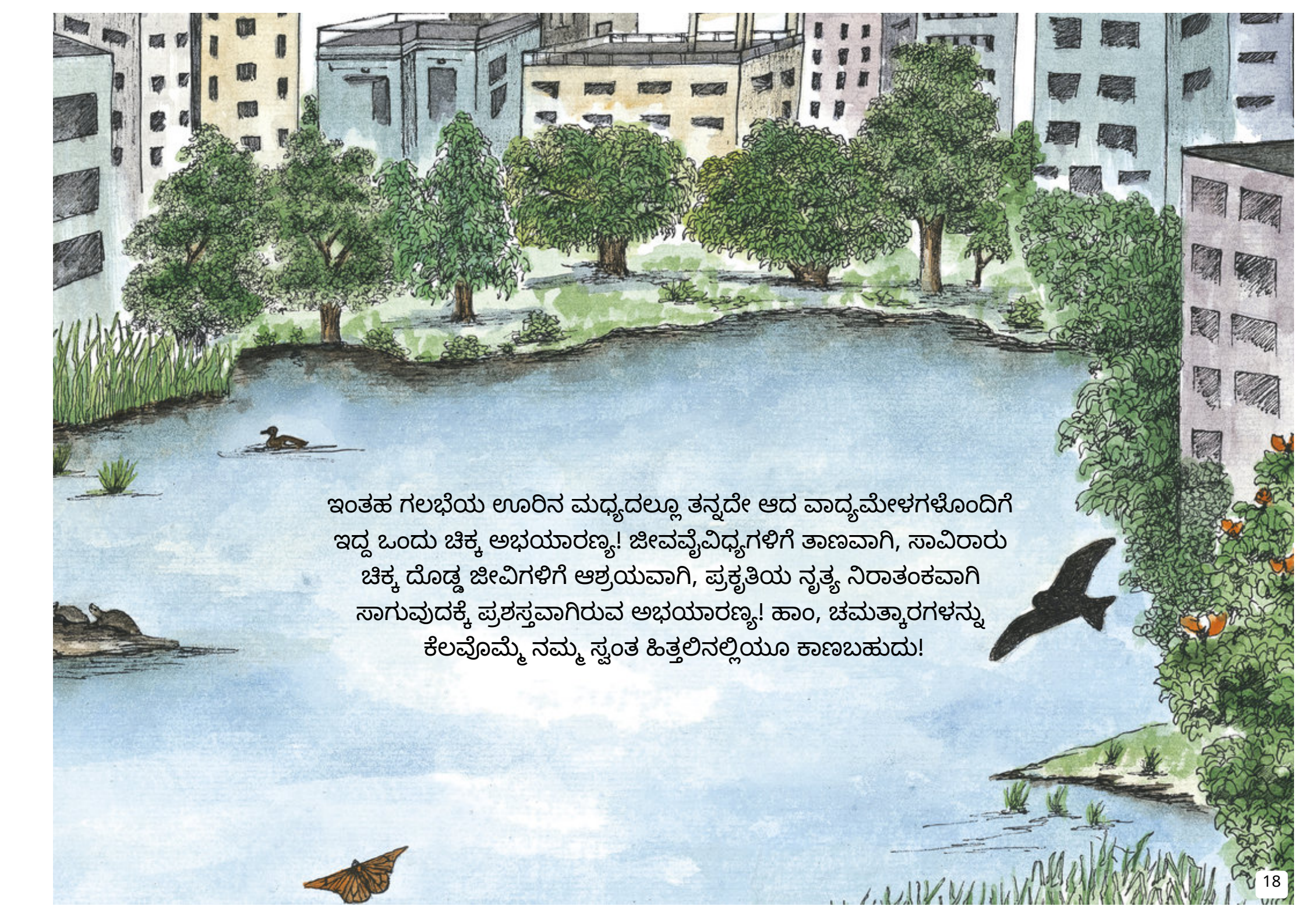


ಒಂದು ದಿನ ನನಗೆ ಎಂದಿಲ್ಲದ ಭಯವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲ, ಹಾವು ಅಥವಾ ಅತಿ ಚೂಪಾದ ಕೊಕ್ಕಿನ ಬಕದಿಂದಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಪದರುಚಿಪ್ಪಿನ ಆಮೆಯ ಕೊಳದ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಾ, ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಮನುಷ್ಯರಿಂದ! ಅವರು ಆ ಒದ್ದೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬರಿದುಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಯೋಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ನಾನು ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಂದ ತಿಳಿದೆ. ನನ್ನ ಹೃದಯ ಕುಗ್ಗಿತು! ಇಲ್ಲ, ಹೀಗಾಗಲು ನಾನು ಬಿಡಬಾರದು ಎಂದು, ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಬ್ಬರು ಸೇರಿ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದೆವು! ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರರನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಿದೆವು.

ಮರುದಿನದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಮನವಿಯ ಸಮಾಚಾರ ಬಂದಿತ್ತು. ನೆರೆಹೊರೆಯ ನಿವಾಸಿಗಳು, ವಿವಿಧ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕರೆಮಾಡಿ, ಕೊಳವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಈ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಸರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡವು. ನಾವು ನಗರ ಆಯುಕ್ತರನ್ನೂ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದೆವು. ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೆಂದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಂಗಾರಿನ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಆ ಕೊಳವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ವಿಷಾದನೀಯ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.



ಕಡೆಗೆ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನವಿ, ಆಗ್ರಹ ಆಂದೋಲನಗಳಿಗೆ ಫಲ ಸಿಕ್ಕಿತು!
ಪದರುಚಿಪ್ಪಿನ ಆಮೆಯ ಕೊಳ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ
ಮುಕ್ತ ಪ್ರದೇಶ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು!
ಮುಂಗಾರಿನ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು
ನಾನೆಂಥಾ ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿ!

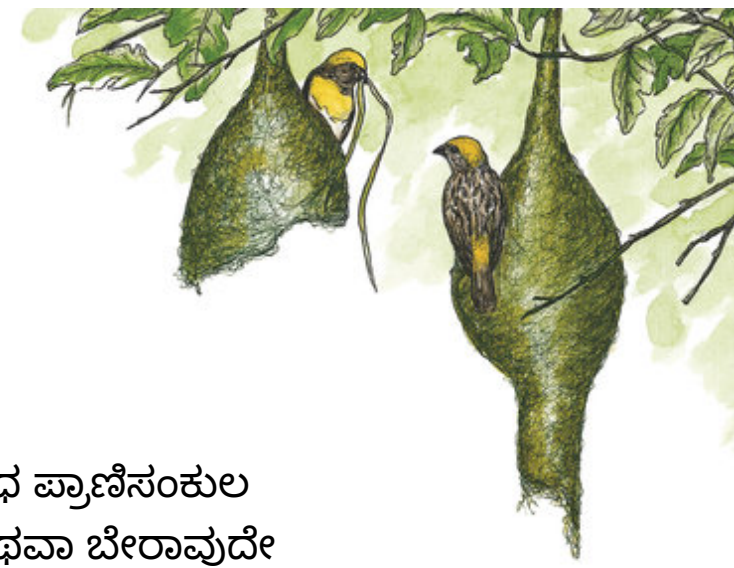


ಇಂತಹ ಗಲಭೆಯ ಊರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಾದ್ಯಮೇಳಗಳೊಂದಿಗೆ
ಇದ್ದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಅಭಯಾರಣ್ಯ! ಜೀವವೈವಿಧ್ಯಗಳಿಗೆ ತಾಣವಾಗಿ, ಸಾವಿರಾರು
ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೃತ್ಯ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ
ಸಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುವ ಅಭಯಾರಣ್ಯ! ಹಾಂ, ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು
ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು!

ಕೊಳವೊಂದನ್ನು ಉಳಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಕೊಳವಿದೆಯೇ? ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಇರುವ ಜೀವಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಅದು ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಅಪಾಯದಲ್ಲಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ನೀವು, ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪೋಷಕರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ಆ ಕೊಳವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳಬಲ್ಲೀರಾ?

ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಬರುವ ಜನರು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಏಕೆ ಆ ಕೊಳವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಒಂದು ಸರಳ ಉತ್ತರ: ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳಿಗೂ ನೆಲೆಸಲು ಸ್ಥಳ ಬೇಕಲ್ಲವೇ!



ಹೀಗೆ ಸಾವಿರಾರು ನಗರ ಕೊಳಗಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳದೇ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಸಂಕುಲ
ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನ ಅಲ್ಲವೆ? ಪತ್ರಿಕೆ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜಾಲಗಳು ಅಥವಾ ಬೇರಾವುದೇ
ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ವಯಸ್ಕರೊಂದಿಗೆ
ಕೂಡಿ, ನೀವು ಕಂಡು ಕೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಥೆಗಳು,
ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೆ?
ಜೊತೆಗೆ ಇಂತಹ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರವೇನು,
ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವೇನು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ
ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಬಹುದಲ್ಲವೆ?



Story Attribution:

This story: ನಗರವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವನ್ಯಜೀವಿಗಳು is translated by [Janhavi Lakshminarayanan](#). The © for this translation lies with Pratham Books, 2017. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: 'Wildlife in a City Pond', by [Ashish Kothari](#). © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

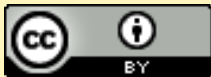
Other Credits:

'Nagaravemba Sarovaradalli Vanyajeevigu' has been published on StoryWeaver by Pratham Books. The development of this book has been supported by Parag (Promoting Innovative Publishing in Education), a Sir Ratan Tata Trust Initiative. www.prathambooks.org

Illustration Attributions:

Cover page: [All kinds of animals and insects in a pond and surrounding area enjoying the rain](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [A balcony viewed from inside the house](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Rain drops falling on a water body](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [A bird catching a fish from the pond and flying away](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Some birds sitting on stalks of plants and some hanging by their nests on trees](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [Two birds calling out and protecting their nest](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [Turtles sitting on a rock at the edge of water](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Ducks, turtles and birds in and around the water body](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [Reeds jutting out of a water body with a tree branch above](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [Lots of colourful butterflies flying in a group](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

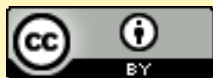


The development of this book has been supported by Parag (Promoting Innovative Publishing in Education), a Sir Ratan Tata Trust Initiative.

Illustration Attributions:

Page 11: [A family of mongooses on a cliff edge](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [A family of mongooses at the edge of pond with a snake inside it](#), by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [Toads, frogs and crickets living beside a pond in and near the reeds](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [A little bird sitting on the ground in the corner](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [Two owls on a tree branch and a bird sitting on the ground at night](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [A small patch of land near a water body](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [People protesting against construction on a natural space](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 18: [A serene pond in the middle of a residential area](#) by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [A pond surrounded by greenery](#), by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 20: [Turtles and baya weaver birds](#), by [Sangeetha Kadur](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



The development of this book has been supported by Parag (Promoting Innovative Publishing in Education), a Sir Ratan Tata Trust Initiative.

ನಗರವೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವನ್ಯಜೀವಿಗಳು (Kannada)

ಯಾವುದೇ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ತೇವಾಂಶವುಳ್ಳ ನೆಲವನ್ನು ಪಾಳುನೆಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುವಂತಾಗಿದೆ. ಅದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಏನು ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಲು ಒಬ್ಬ ದಣಿವರಿಯದ ಪರಿಸರವಾದಿಯೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ - ಅದು ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಅರ್ಹವಾದ ಜೀವಸಂಕುಲ. ನಿಜ ಜೀವನದ ಅನುಭವದಿಂದ ಬರೆದ ಈ ಕಥೆಯು ನಮಗೆ ನಗರ ಜೀವನದ ಆಹ್ಲಾದಭರಿತ ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಇದು ನಾಲ್ಕನೆ ಹಂತದ ಪುಸ್ತಕ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ.

 PRATHAM BOOKS
storyweaver

Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!